

Muerta un Rato, de Anna Alós: viajes entre la vida y la muerte

Rosa Girona Roig

Muerta un rato, de Anna Alós, relata en presente todo el proceso que la autora vive desde que se contagia del virus covid19 hasta que despierta de un coma inducido de dos meses durante el cual ha vivido una experiencia cercana a la muerte (ECM).



MUERTA UN RATO

En **muerta un rato**, Anna Alós también relata el despropósito de sus sueños, sus conversaciones con médicos y sanitarios, el trato humano, y momentos críticos y otros caóticos del día a día hospitalario.

Tras dos dos meses en silla de ruedas debe aprender a caminar de nuevo, a ordenar pensamientos y a ejercer funciones simples de la vida diaria como abrir una botella, manejar los cubiertos, peinarse... Incluso escribir este libro ha sido un ejercicio para recuperar vocabulario y ordenar ideas.

Lejos de ser dramático, el relato lanza un mensaje de paz y serenidad frente al pánico más atávico del hombre: la muerte.

Muerta un Rato, una reflexión en vida cuando rozas la muerte

"Yo tenía una buena vida, pero no todo eran flores de colores. En diciembre de 2020 choco de frente con el enemigo, covid19, y sé de qué va un coma inducido... La sigo la cara amiable de la muerte". (Anna Alós)

Edita y distribuye Amazon, tanto en formato digital (kindle) y en papel se puede encontrar en la librería +Bernat (calle Buenos Aires, 6 de Barcelona).

#muerta un rato #ana alós #covid 19 #livros, relatos #mensaje de esperanza